



كل خميس لتسلية الجميع



مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق.ل ـ الجمهورية العربية السورية : ١٠٠ ق.س ـ العراق : ٧٠ فلسا ـ الاردن : ٧٠ فلسا ـ المملكة العربية السعودية : ١،٢٥ ريال ـ البحرين : ١٠٠ فلس ـ قطر : ١ ريال ـ دبي وأبو ظبي : ١،٥٠ درهم ـ الكويت : ١٠٠ فلس ـ السودان : ٧٠ مليما ـ جمهورية مصر العربية : ٧٠ مليما ـ ليبيا : ١٠ ق.ل ـ الجزائر : ٢ فرنك ـ تونس : ١٠٠ مليم ـ المغرب : ٢ درهم .

الاشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل.ل للسنة الواحدة
٢٠ ل.ل للستة أشهر

التحرير شارع الحمراء ـ مبنى مركز صباغ ـ بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ ـ ص.ب ٤٩٩٦ ـ بيروت

تلغرافيا : سوبرمان


والآن بعد أن عدنا من مهمتنا يا بنفسجة"، لنلقِ نظرة على بعض الأشرطة التلفزيونية ونشاهد بعض مغامرات رفاقنا الأبطال، هل تذكرين محاكمة "الفتى النجمي"؟
كيف أنساها؟ لقد كنت هنالك بنفسي وكنت أنت غائباً، ولكننا ساهمنا في حل القضية!
ألا توافق معي أنه وقع بعض التغييرات في الفرقة منذ ذالك الحين... بذلات جديدة، أعضاء جدد وحتى ناد جديد...
قصص الأبطال الجبابرة
قوانين فرقة الأبطال صارمة للغاية، ومبادئها تنهاها عن القتل، ومنذ تأسيس الفرقة لم يرتكب أحد جريمة قتل، أما الآن فإن الأبطال يواجهون أزمة وسببها...
البطل الذي ارتكب جريمة قتل!!
الجزء الأول
يثبت هذا الشريط التلفزيوني أن "الفتى النجمي" قد ارتكب جريمة قتل يجب أن نطرده من الفرقة!!
سأبذل جهدي أيها "الفتى النجمي"!
كيف أدافع عنه بعد أن ثبتت عليه الجرم!!
الحالة حرجة أيها "الفتى الجبار" ولكن باستطاعتك أن تبرئني!
الممثلون:
فتى الخامس
الفتى النجمي
جناء رجل
الفتى الجبار
وبقية الأبطال الجبابرة

ذات يوم في نادي الأبطال الجبابرة ...

لوحة المرقاب

الفتى الجبار - في القاعدة
الفتى النجمي - في القاعدة
جناد زحل - في القاعدة
جمجم - في كوكب اكسنا
ممماز - في القاعدة
مخزي الخامس - في القاعدة
الفتى الشمسي - في كوكب كوما
الفتاة المزدوجة - في القاعدة
آكل المادة - في كوكب كوبار
جناد الحلقة - في القاعدة
الفتى الخفي - في القاعدة
الفتى العملاق - في كوكب فانوتا
الجناد الشبح - في القاعدة
الفتى العنصري - في القاعدة
البنفسجية - في القاعدة
الفتى الحرباء - في القاعدة
الفتى البرقي - في كوكب زيلك

أنا ذاهب لزيارة والدي في مرصدهما في كوكب "كارالك" حالما ننتهي من فحص طلاب الوظائف!

حسناً أيها "الفتى النجمي"... سأراقب تنقلاتك وأسجلها على لوحة المرقاب!






ولكن «الفتى النجمي» لم ينسها ...
هنا رأيتها للمرّة الأخيرة عندما تركتنا هل نلتقي ثانية ؟ آه جاء طالب جديد سأحاول أن أنسى «فتاة الأحلام» !


وعندما بدأ الطلاب بعرض قواهم الجبارة ...
أنا «سيّد الكوارث» أينما أذهب تقع الكوارث ، أنظر كيف انهار العمود !
لاحاجة لنا إلى قواك فانصرف قبل أن ينهار المبنى ... الطالب الثاني !
سأصلح العمود !


أنا «سيّد الكون» ويمكنني تغيير ألوان الأشياء !
قواك غير عادية ولكنها لا تؤهلك لدخول الفرقة ، حاول أن تنضمّ إلى فرقة الأبطال الإحتياطية !


وعندما تمّ فحص الطالب الأخير ...
كوكب «كارك» بعيد وصغير أيها «الفتى النجمي» ولكنني أعلم لماذا تريد مقابلة والديك !
إنهما يقومان بمراقبة فلكية خاصة ولكنهما سيعودان إلى كوكبنا «زانتو» قريباً وأريد أن أتأكد من وصولهما سالمين !


ولكن عندما وصل «الفتى النجمي» «الكوكب البعيد»
لقد رحل والداك وتركاني هنا في الراصد ... إسمي «جان بارشا» وأنا مستكشف !
هناك مركبة صغيرة ربّما عاد إليّ والداي !


وبعد هبوط المركبة ...
هه ؟ يصوّب ذاك المجهول مسدّسه إلينا ، لنختبئ !!
إن في حوزتي مسدساً لأحمي نفسي من الوحوش البرّية !!


وقبل أن يمسك المستكشف مسدسه...
إسمي "كينز نوهار" ومهمّتي هي قتلك أيها "الفتى النجمي" ولكن ذالك الغبي حاول أن يمنعني فقتلته
هذه جريمة وحشية!

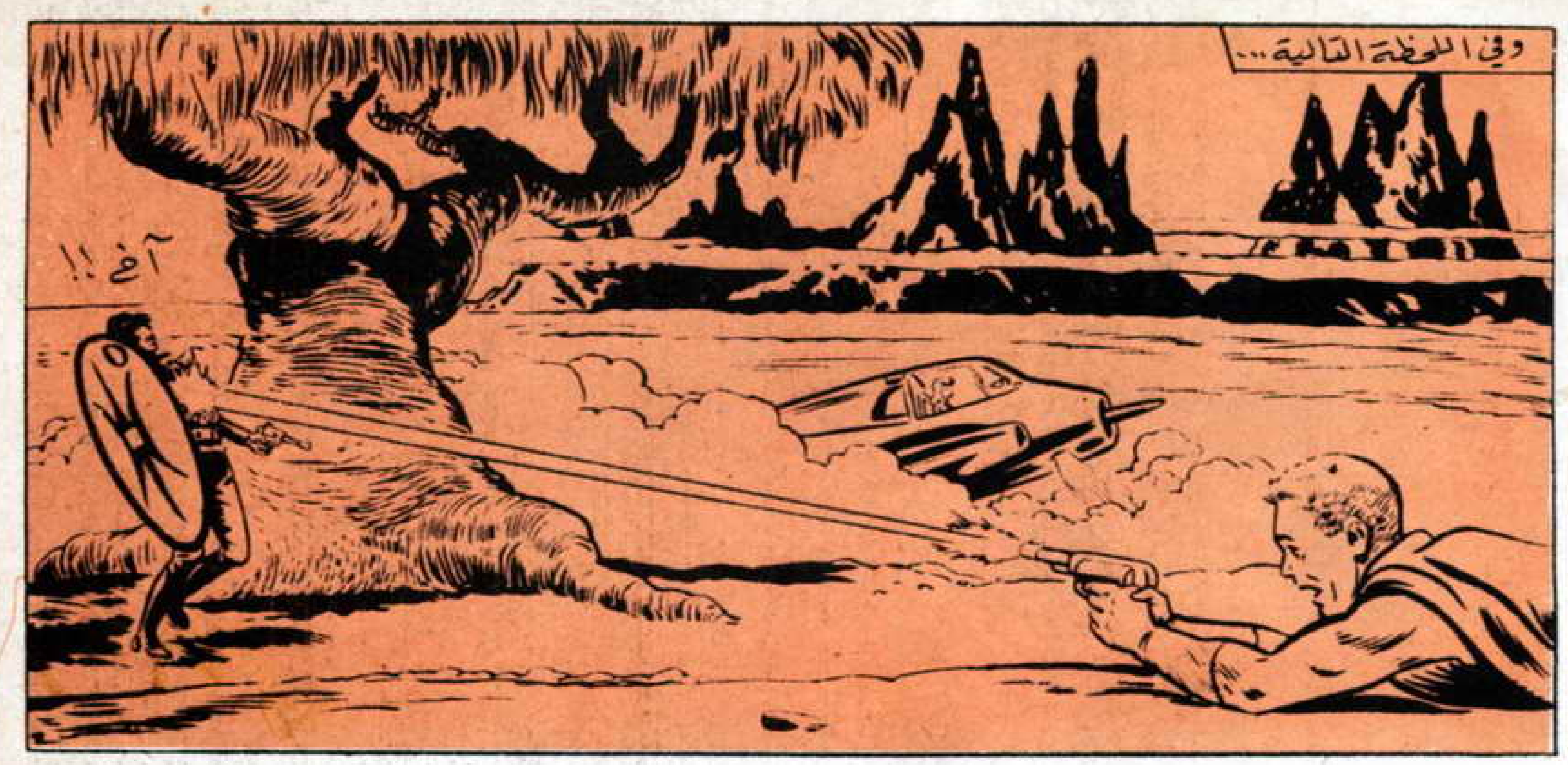

وبسرعة استخدم "الفتى النجمي" قواه العجيبة...
قدرتي على تثقيل الأشياء ستزيد من وزنه إلى أن يعجز عن الحركة!


أنا أعرف قوتك العجيبة، ولكن ترسي سيعكس فعل قوتك كي تؤثر عليك أنت!
آه... انعكس الوضع وأصبح جسدي ثقيلاً بعد قليل سأسقط...


بصعوبة التحرك... زيادة الوزن أعجزني عن الحركة!!
سأخبرك لماذا أريد أن أقتلك، أنا أنتمي إلى كوكب "تالتور" ومنذ زمن بعيد أحببت "نورا"، تلك التي تسمّيها أنت "فتاة الأحلام"


ولكنها رفضت أن تبادلني الحب بسببك فأقسمت بأن أقتلك!


فجأة...
هناك مركبة "نورا"، لحقتني كي تنقذك ولكن فات الأوان!!
وسيلتي الوحيدة هي أن أمدّ يدي وأحاول التقاط مسدس "جان بارشا"!


وفي اللحظة التالية...
آخ !!


بعد قليل هبطت "فتاة الأحلام" بمركبتها...
طالما تمنّيت أن ألتقي بك ثانية والآن جئت في هذا الظرف المؤلم!
رأيت الحادث كلّه، أنت اضطررت إلى قتله دفاعاً عن النفس، وحالما تعود إلى وزنك الطبيعي سأرافقك وأدلي بشهادتي بحضور البوليس العلمي!


بعد ذلك..
شهادتي جلبت لك العفو العام أيّها "الفتى النجمي"!
سأطلب تمديداً لإجازتي ثم أعود إليك في الحال!!


وعندما دخل "الفتى النجمي" نادي الأبطال...
ما بالكم أيها الرفاق؟ يبدو القلق على وجوهكم!


أنت تعرف أن لوحة المرقاب تسجّل نشاطات الأبطال أينما ذهبوا وقد سجّلت حادث الجريمة التي ارتكبتها !!


ولكن لو لم أقتله لقتلني ... ولقد عفا عني البوليس العلمي !
ولكنك خرقت القانون ويجب أن تحاكم ... خذه إلى حجرة الإحتجاز !


كقائد للفرقة من واجبي أن أحاكمك وسأعيّن حسناء زحل حكماً !!
وأنا أتطوع للدفاع عن " الفتى النجمي " !


لماذا أنت مهتم بالدفاع عن " الفتى النجمي " ؟
لأنني أعتقد أن دستور الفرقة يجب أن يتغيّر ويسمح للبطل بالقتل دفاعاً عن نفسه ، أنا و" قمور " منيحان وأما الباقون فلهم الحق في الدفاع عن أنفسهم !


وعندما بدأت المحاكمة ... كان يجلس بين الناس شاهد هام ...
إذا كنا لا نريد استجوابه فليتقدم الشاهد التالي ...
... أنا رأيت الحادث ارتكب " الفتى النجمي " جريمة القتل دفاعاً عن نفسه !


تدّعي أنه لم يكن لديك وسيلة أخرى سوى قتل المجرم ؟
نعم .. لقد كانت الوسيلة الوحيدة .. ولو لم أقتله لقتلني !!


ولكن في الحوادث السابقة طالما تفادى الأبطال الأخطار ونجوا من الموت من دون القتل!
"ذات مرة عندما أوشك مخلوق غريب أن يقتل "الفتى العنصري" بسكينه ..."
سأستخدم قوتي الجبارة وأحوّل ذرات سكينه إلى غاز...
"ومرة ثانية هجم وحش رهيب على "الفتى العملاق" فما كان منه إلا أن زاد من حجمه وأصبح عملاقاً وتفادى الموت بهذه الطريقة ..."
سأضع هذه الصخرة في طريقه لأمنعه من الوصول إليّ!
"وفي السنة الماضية عندما أطلق قرصان فضائي أشعة فتاكة على "الفتى الكوني"..."
إستخدمت قواي المغناطيسية ورفعت هذا الشهاب ليحميني من طلقة القرصان، وكان باستطاعتي أن أقذف الصخرة على القراصنة ولكني لم أرد قتلهم!!


يجب أن تعترف أنهم تعرضوا للأخطار مثلك وكنهم استخدموا قواهم فنجوا من دون أن يقتلوا أحدًا... فلماذا لم تتصرّف مثلهم؟
حاولت أن أثقل وزن "فوهور" ولكن الترس الذي كان يحمله عكس فعل قوتي فأصبت أنا بها!


بعد ذلك عرض "محرّي الخاسر" فكرته..
نعم هذا المشهد يريكم الحادث قبل أن أقتل "فوهور"...
أطلب منك الآن أن تستخدم قوتك كي تؤثر على غصن الشجرة التي يقف تحتها "فوهور"...


وعندما فعل "الفتى النجمي" كما طلب منه...
هه؟ سقط الغصن عندما ازداد وزنه على "فوهور"...
نعم... لو ركّزت قوّتك على الغصن الحقيقي لسقط على "فوهور" وأفقده وعيه، بدلاً من قتله!!


صدقي... كان باستطاعة "الفتى النجمي" أن يفعل ذلك لو فكر في الأمر... سوف يثبت عليه الجرم إلا إذا وجدت طريقة للدفاع عنه...
ما رأيك أيها القارئ؟ وما هو حكمك على "الفتى النجمي"؟

السابقة الثالثة

مونوران

شراب منعش ومغذي وسهل التحضير

- الرسالة الغامضة: كتبت لولو رسالة لطبّوش ولكن صبيان الحي الثاني إستولوا عليها ومزّقوها - فلم يجد طبّوش حلاً إلاّ بإعادة ترتيبها ليعرف رسالة لولو... هل تساعده؟

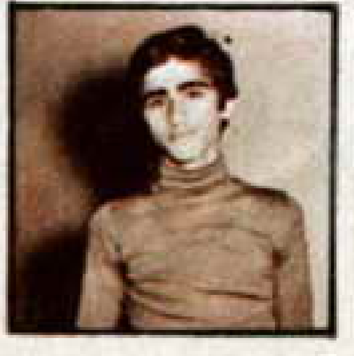


- رتّب أجزاء الرسالة بالطريقة الصحيحة ثمّ ألصقها على ورقة تكتب عليها بخط واضح إسمك وعنوانك وأرسلها إلى العنوان التالي: مسابقة **مونوران** الثالثة - ص.ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان
آخر موعد لإستلام الرسائل يوم ١١/٧/١٩٧٤.
- تنشر النتائج في عدد سوبرمان رقم ٥٤٨ وطارق رقم ٣٤



قبل ان تنتهي مسابقة تبدأ الأخرى، فاشترك في جميعها لتربح اكثر من مرة.

هديّة لكل من يشترك في جميع مسابقات مونوران




بعض صور الرابحين


حكم أعضاء الفرقة
الجزء
الثاني


وفي تلك الليلة ... في غرفة الإحتجاز ...
لديك نصف ساعة فقط يا "فتاة الأحلام" !


"الفتى الجبار" منهمك ببعض التجارب الهامة الليلة ولكنه يرجو أن يهتدي إلى دليل كي تحصل على العفو العام ....
وجودك معي هنا يا فتاة الأحلام يهمني أكثر من أي شيء آخر !!


ليتك تستخدمين قواك العقلية وتتنبئين إذا كنت سأحصل على البراءة أم لا ؟
كنت أخشى ذلك ولكنني سألبي طلبك!


لا أستطيع ... فإذا كان الحكم ضدك لا أريد أن أعرفه سلفاً !!
ترى هل هي صادقة في قولها أم تحاول أن تخفي عني الحقيقة ؟


في أثناء ذلك في غرفة التقارير ألقى "الفتى الجبار" نظرة سريعة على الأشرطة التلفزيونية ...
هاجم "فتاة الخفة" ذات مرة رجلان متوحشان ولكنها استخدمت قواها الخاصة وخففت ثقل الصخرة التي قذفاها بها إلى درجة أنها استطاعت أن تلتقطها ...


وتابع "الفتى الجبار" اهتمامه بمشاهدة أعمال الأبطال المختلفة على الشاشة...
الأسبوع الماضي فقط استخدمت "الفتاة المزدوجة" قواها العجيبة وانشطرت إلى شطرين كي يرتبك ذاك الوحش ويتسنّى لها الفرار!


وهنا يظهر "آكل المادة" وهو يأكل جزءاً من المسدّس الذي صوّبه إليه المخلوق العجيب
ان هذه المشاهد لا تسعفني ولقد اقترب موعد محاكمة "الفتى النجمي"!


ثم ... عندما مرّت الدقائق الأخيرة ...
آه ... اهتديت إلى تقرير قد يساعدني في الدفاع عن "الفتى النجمي"...


في الكواكب البعيدة حيث كان بعض الأبطال يقومون بالمهمات ...
تعالَ أيها "الفتى الشمسي" ولنترك عملنا الآن ونشاهد المحاكمة على التلفزيون...
حسناً يا "قمور"... بما أنه طلب من الجميع التصويت فيجب أن نستمع إلى أقوال الشهود!


وفي قاعدة بعيدة جلس أعضاء الفرقة الإحتياطية يشاهدون المحاكمة...
أرجو أن تثبت براءة "الفتى النجمي"... لا أحب أن يطرد أفضل الأبطال!


وعندما افتتحت الجلسة ...
كلا يا "سحري" !
لا تتحول إلى مطرقة فقط لأنك رأيت "حسناء زحل" تستخدم مطرقة !!
نفتتح الجلسة ... ولكن أين "الفتى الجبار" محامي الدفاع ؟
هنا ... آه ... جئت بالدليل !
إبدأ بالدفاع !!


أنا أطالب بتغيير القانون وبالسماح للقتل بقصد الدفاع عن النفس ولقد حدث ذلك بالفعل ذات مرة مع أحد أبطالنا في الماضي !!
ماذا؟ ومن هو؟
إنه "فخري الخامس" ... لقد قتل رجلاً ذات مرة دفاعاً عن النفس وسترون الحادث على الشاشة الآن !!


أنظروا ... هوذا "فخري" يقتل رجلاً هاجمه وهو في كوكب "أرناك" ... هل يرفض أن يعترف ؟
كلا ... أعترف ... أنا قتلته !!


وعندما استولى الذهول على الأبطال في قاعة المحكمة...
لا أظنك شاهدت بقية التقرير!
كلا لم أستطع لأنه حان موعد المحاكمة ولم أكن بحاجة إلى براهين أكثر لأثبت أنك قتلت دفاعًا عن نفسك!!


ولكن عندما عرض "فخري الخامس" تتمة الشريط...
هه؟ لم يكن إنسانًا بل رجلًا آليًا!
نعم... عرفت ذلك وإلا لما قتلته!


"فخري الأول" كان دماغًا الكترونيًا متنكرًا بشكل إنسان وكان والد "فخري الثاني" بالتبني ولقد صنع "فخري الأول" عددًا من الأدمغة نسخًا عنه... وكان يخشاني لأنني عرفت الكثير عنه فأرسل رجلًا آليًا مجرمًا ليقتلني!


إن الذي قتلته هو ذاك المجرم الآلي!
هذه الحادثة لا قيمة لها أيها "الفتى الجبار"، فاستمر في الدفاع!
أطلب مهلة للبحث عن براهين أخرى!


هل تسير الأمور بانتظام؟ وهل سأحصل على البراءة؟
لا تقلق أيها "الفتى الزجاجي"، سأبذل جهدي!


لم أشأ أن أعترف للمسكين بفشلي فماذا أفعل؟ هه؟ خطرت لي فكرة!

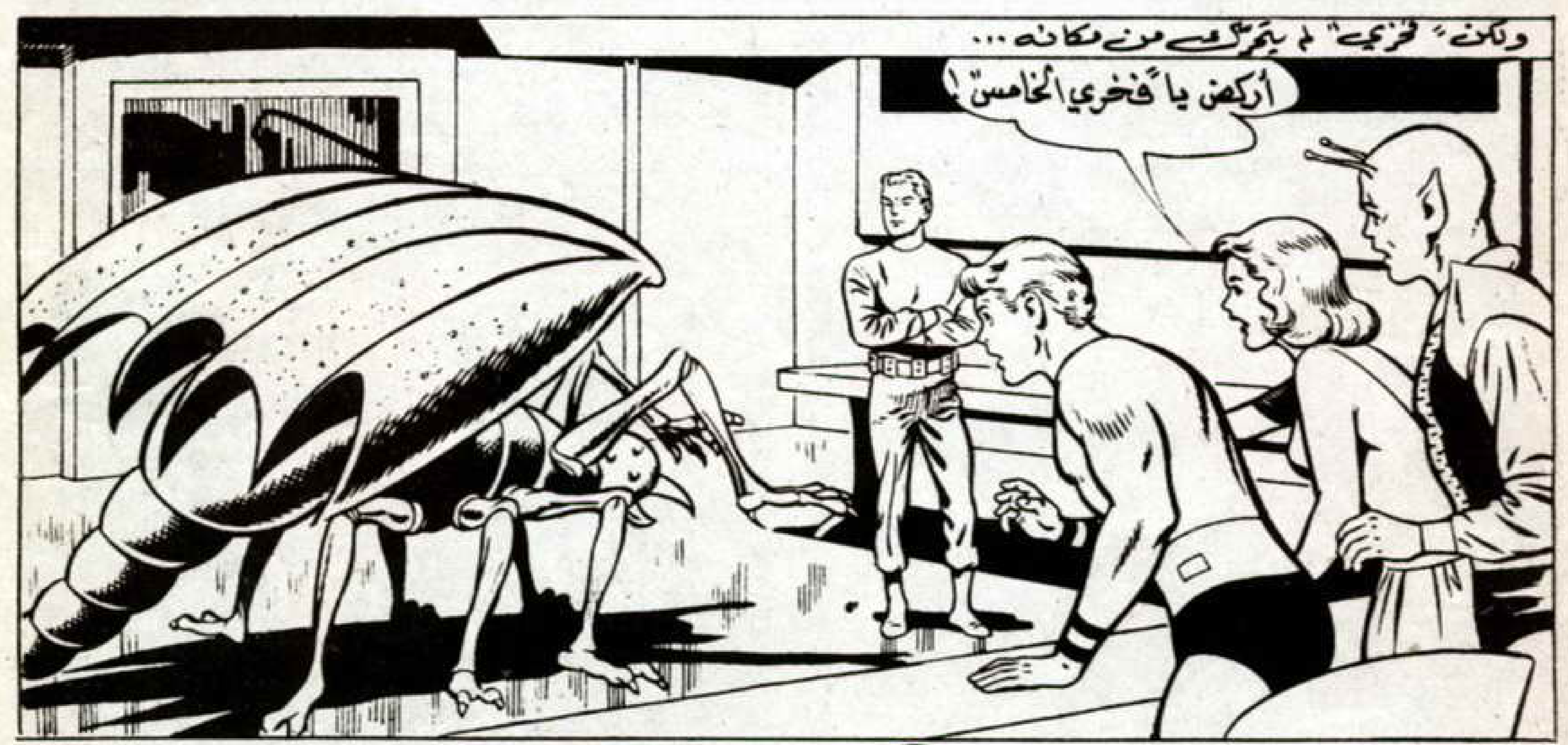
بعد ذلك أسرع "الفتى الجبار" إلى حديقة الحيوانات...



ثم بعد متابعة الجلسة...



ولكن "فخري" لم يتحرك من مكانه...



لا خوف عليّ، الوحش ليس حقيقياً إذ إن براثنه لا تقطر الأسيد، هذه صورة وهمية أو ربما هذا "سحري" متنكر...

هه؟ إنه "سحري" وهاهو يعود إلى شكله الأصلي!!

أنا أخذت "سحري" إلى حديقة الحيوانات كي يرى العقرب ويتحوّل مثله وكنت واثقاً من أن أحد الأبطال سيحاول قتله...




أنا أوافق "الفتى الجبار" وأطلب تغيير القانون ليسمح بالقتل دفاعًا عن النفس !!
إذا تغيّر القانون سأحصل على البراءة !

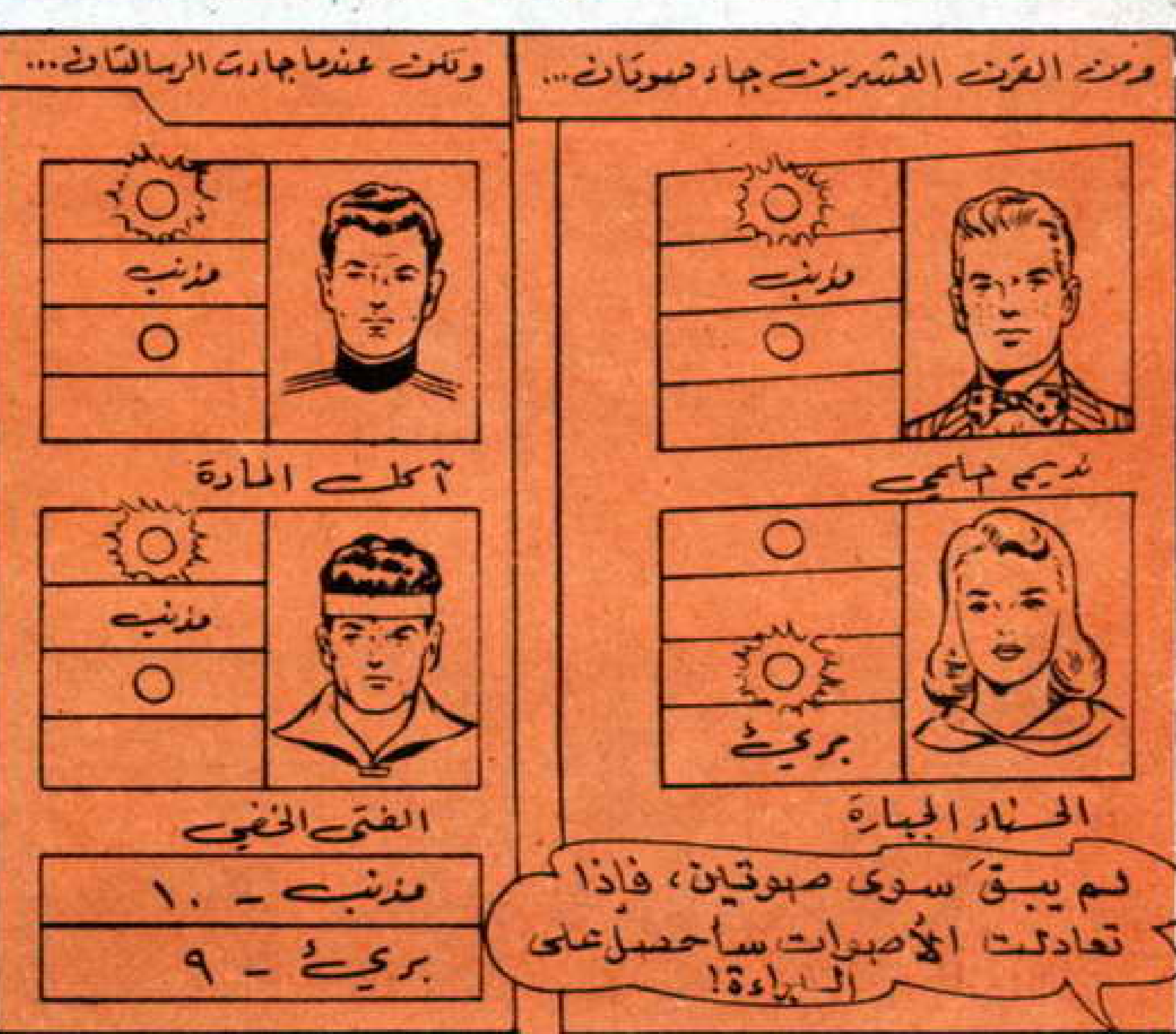

ولكن التغيير في القانون لا يغيّر الوضع الآن... سوف يُعاقب "الفتى النجمي"... ويطرد من فرقة الأبطال !!


هل تطرد "الفتى النجمي" وتحطّم مستقبله فقط لأنه دافع عن نفسه ضد مجرم شرير؟ ربّما تعرّضت أنت لحادث كهذا يومًا ما... أنا أطلب الصفح عن "الفتى النجمي" !


إن الأبطال هنا جميعًا وفي الكواكب الأخرى رأيتم وسمعتم شهادات الأعضاء أطلب منكم أن تصوّتوا وتعلمونا بواسطة المرقاب... هل "الفتى النجمي" مذنب يستحق الطرد؟


ثم ظهرت شهادات الأبطال على لوحة المرقاب في النادي...
إلى الآن ربحت ٥ أصوات ضدّ ٤ !!
رائع... الفتيات يصوّتن لصالحك بسبب علاقتك الغرامية مع "فتاة الأحلام" !!
الفتاة المزدوجة
بريء
الفتى الحرباء
مذنب
مذنب
الفتى الجبار
بريء
الفتى العنصري
مذنب
الفتاة الشبح
بريء
فتاة الخفة
بريء
الخامس
مذنب
البنفسجة المتقلصة
بريء


ثم جاءت الرسائل عبر الفضاء بواسطة المرقاب ...
والآن رجحت ٧ أصوات مقابل ٥ !!
"قمرود" و"ممتاز" المبعدان يشاركاني في رأيي بتغيير القانون!
وتأزم الوضع ...
٨ أصوات مقابل ٧... ترى ماذا ستكون النتيجة
بريء
الفتى البرقي
مذنب
الفتى الكوني
مذنب
الفتى العملاق
بريء
ممتاز
بريء
مذنب
بريء


ومن القرن العشرين جاء صوتان ...
مذنب
نديم جاسم
بريء
الحسناء الجبارة
لم يبقَ سوى صوتين، فإذا تعادلت الأصوات سأحصل على البراءة!
وذلك عندما جاءت الرسالتان ...
مذنب
آكل المادة
مذنب
الفتى الخفي
مذنب - ١٠
بريء - ٩


حكمت عليك الفرقة أيها الفتى بعد نتائج التصويت بأنك مذنب وسوف تطرد رسمياً من فرقة الأبطال!


وفي تلك اللحظة الحرجة ...
لا أريد أن أرى وجهه وهو يغادر القاعة!


ثم ... كان شخص بانتظاره ...
لا أصدق عيني يا "فتاة الأحلام" سأترك رفاقي الجبابرة ... أنا وحيد الآن !!
أنت لست وحيداً أيها "الفتى النجمي"، أنظر


أنا انضممت إلى فرقة الأبطال الاحتياطية ... ونريدك أن تنضم إلينا أيها "الفتى النجمي" !

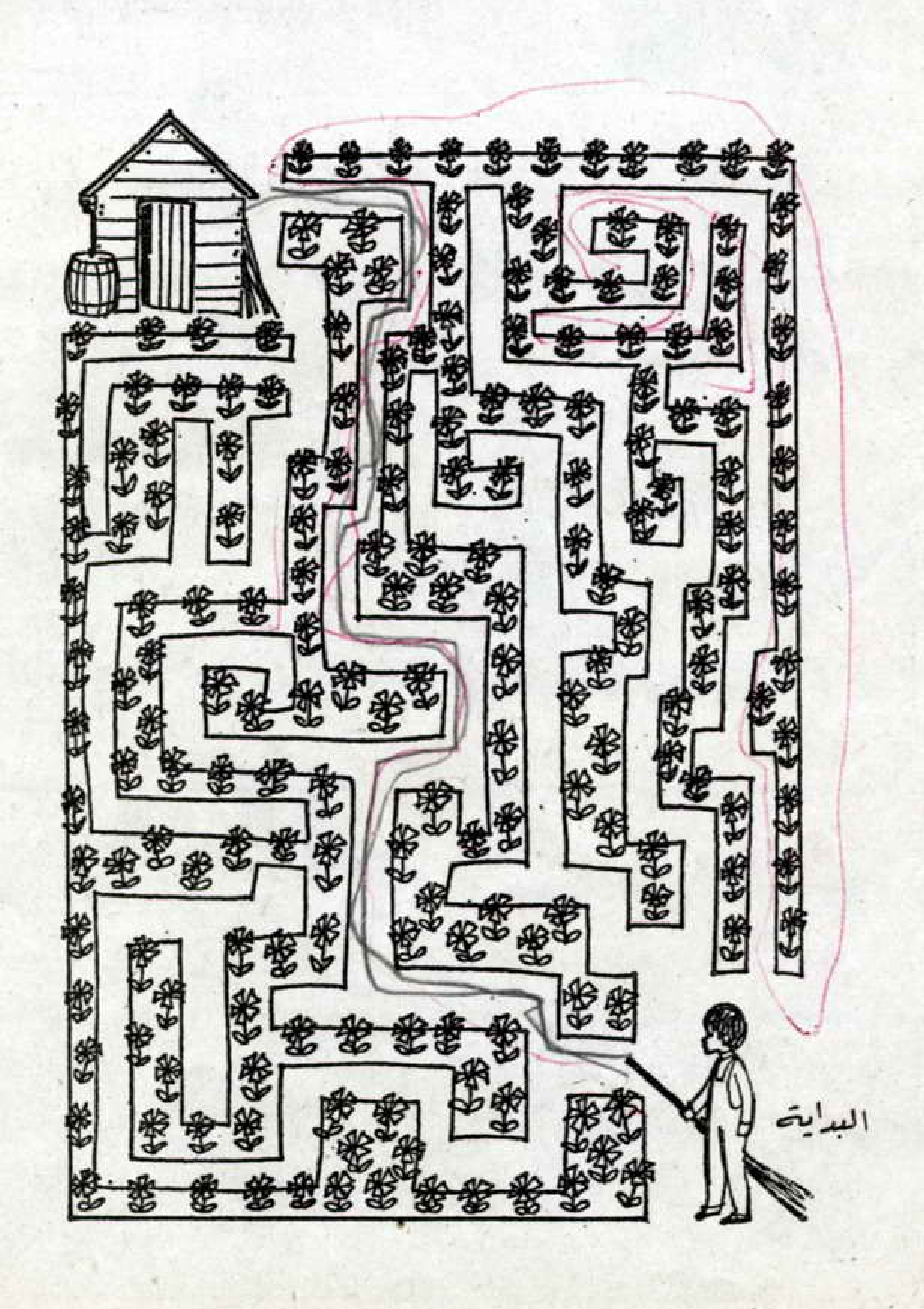

نعم .. ستصبح واحداً معنا !!
لي الشرف أيها "الفتى القطبي" !


وعندما أقلعت مركبة الفرقة الإحتياطية ...
أستودع فرقة الأبطال .. سألقي نظرة أخيرة !
لا تنظر إلى الخلف بل إلى الأمام أمامنا مهمات جديدة وحياة جديدة معًا !!
النهاية
سنقص عليك في عدد آخر قصة عودة "الفتى النجمي" و"فتاة الأحلام" إلى فرقة الأبطال ...

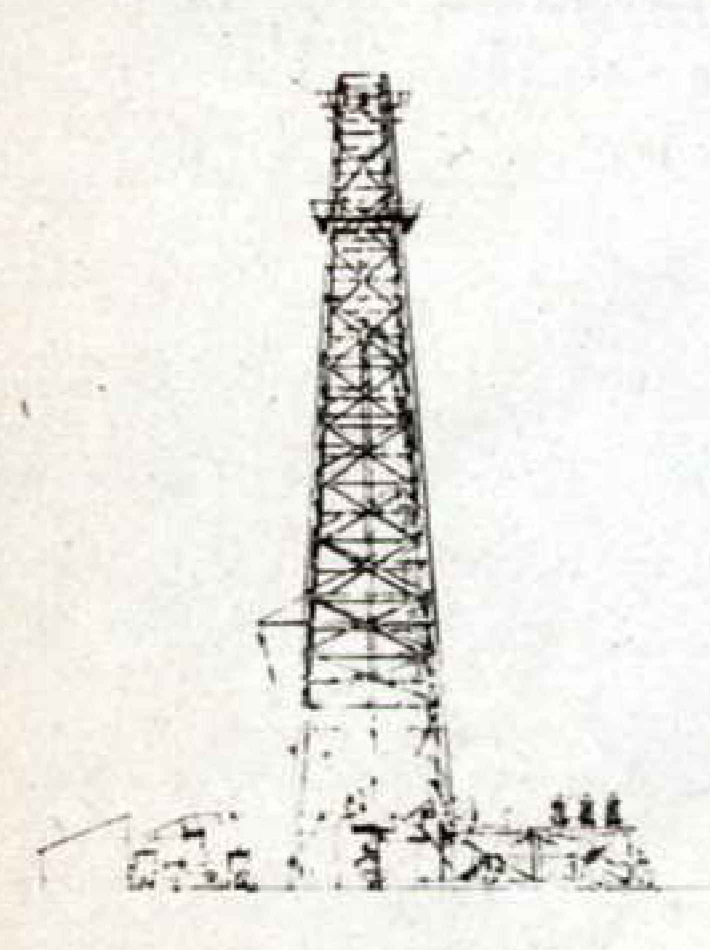

مغامرات - تحريات
قصص مثيرة
في
البرق

الحديقـــة

كيف يصل الصبيّ بيته عبر الحديقة ؟



طيران الشرق الأوسط MEA



يقدم لك

النفط و عالم الطيران

بقلم الأستاذ نقولا شاهين

عرف الزيت أو البترول منذ زمن بعيد ، وهو قسم من أقسام القار المعدني المسمى بالنفط • ويحتوي النفط على الزفت والحمر والقطران والقار والبنزين وزيوت أخرى ، وقد عرفه العرب واستعملوه في الانارة والوقود وكسلاح في الحرب • وعرف النفط قديما في العراق وفي سهول الاردن وفي الجزيرة العربية ، وكان المصريون يستوردون الحمر من العراق وفلسطين لتحنيط الموتى •

واستعمل العرب النفط قبل غيرهم من الشعوب ، مكررا بواسطة القرع والانبيق للانارة والوقود ، وقد ورد ذكر نفاطة في أربع دلالات • أولا عين يخرج منها النفط ، وثانيا نوع من سراج يرتفع به النفط للانارة ، وثالثا أداة نحاسية يرمى فيها بالنفط والنار للحروب ، ورابعا جماعة من الرماة بالنفط والنار • وروى المؤرخون أن العرب فتحوا حصون الصين بالنفط في زمن هشام سنة ١١٣ هجرية ، وأصبح النفط بعد هذا العتاد الاهم في حروبهم ، الى أن اكتشفوا النفط الطيار سنة ٥٨٦ هجرية • كان النفط الطيار أمضى سلاح في حوزة صلاح الدين في الحروب الصليبية في معركة حطين وحصار عكا • وقد أشار الى ذلك مؤرخ افرنسي ، واصفا النار الطائرة التي كان يرسلها العرب الى الجيوش الصليبية ، بأنها طائرة في الهواء ،

مجنحة ومذيلة بذيل طويـــل ، تدوي كالرعد القاصف ، وكأن ظلام الليـل الدامس ينعدم بتاتا بضوئها الساطع •

كان للعرب فضل كبير فـــي ميادين العلـــم والفـــن والطـــب والفلـك والرياضيات ، وقد وضعوا ركائــز لمختلف نواحي العلوم ، انطلق منهــا الباحثون والمخترعـــون فـــي القرون الوسطى ، وتحقق كنتيجة لذلك كثير من المنجزات التي يفاخر بها الجيــل الحاضر •

وها نحن اليوم نرى البلاد العربية تعود الى سالف مجدها فـــي خدمـــة العلم ، وذلك عن طريق انتاج كميات هائلة من الوقود ، كـــان بابا لثـــروة قومية في مختلف البلدان العربيـــة ، ستساعدها لتحقيق نهضة اقتصاديـــة صناعية علمية ، تجعلها في مقدمـــة الشعوب الناهضة •

وعندما نلقي نظرة على نشوء علــم الطيران ، نجد أنه لم يكن وليد هـــذا القرن ، بل هناك اثبات على أنه يعود الى عدة قرون مضت وقد ساهم العرب كغيرهم في بناء قواعد الطيران اذ انه كان مطبوعا في مخيلتهم قبل أن يقوم بعض المغامرين لتحقيقه ، فقد أتـــى الشعراء العرب في الجاهلية والاسلام على ذكر الطيران ، وها هو قيس بن الملوح (مجنون ليلى) يلمح الى ذلك عندما يقول :

بَكَيْتُ على سِرْبِ القَطَا إذْ مَرَرْنَ بي
فَقُلْـتُ ومِثْلـي بالبُكـاءِ جَديـرُ
أَسِرْبَ القَطَا هَلْ مَـنْ يُعيرُ جِناحَهُ
لَعَلّي إلـى مَنْ قَدْ هَوَيْـتُ أطيـرُ

لم تقتصر فكرة الطيران عند العرب على الشعر ، انما خرجـوا بها الـــى الواقع فقام عدد منهم يحاول تحقيقها ، وكان في مقدمتهم عالم لغوي عظيـم هو أبـــو نصر اسماعيل بن حمـــاد الجوهري • تبين له أن للهواء مقاومة للاجسام الخفيفـــة ذات السطـــوح الواسعة ، فجاء يومـــا الـــى الجامع الكبير وصعد الـــى سطحه بحضور جمهور من الناس • ثم أدار الهيكـل الذي صنعه فتحرك الجناحان بواسطة مروحة متصلة بهما وصعد في الجو ، لكنه لم يلبـــث حتى واجهته عاصفـــة هوجاء قلبته ، فخر صريعا سنة ٨٤٠ ميلادية •

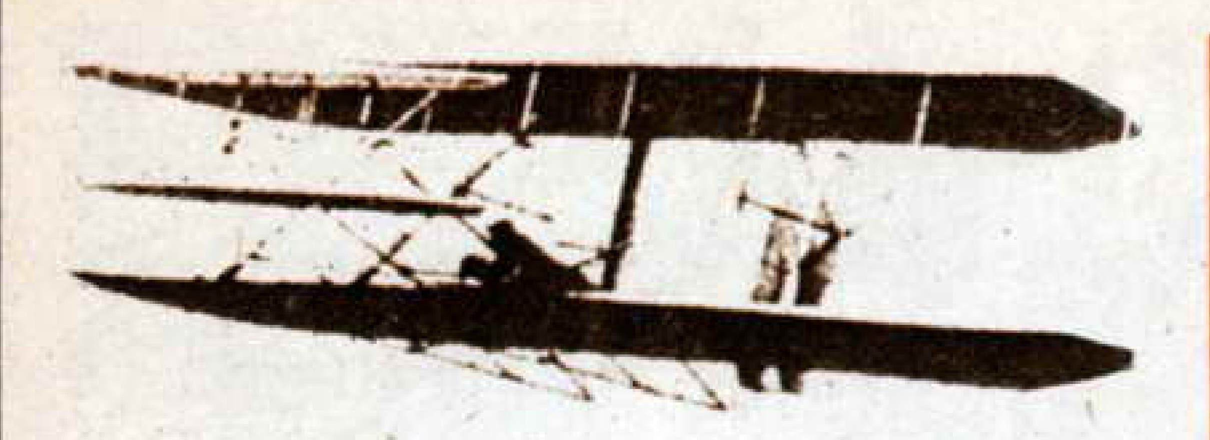


ستتبع هذه المعلومات مُسابقة كبرى خصّ

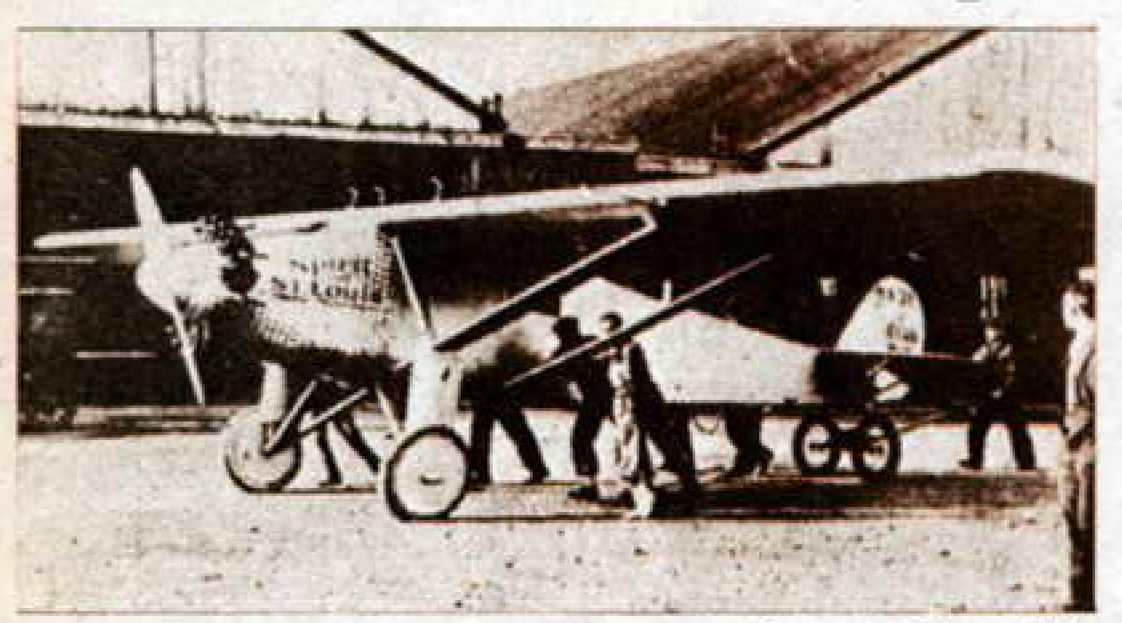
وهناك عربي آخر يعتبر أبرز مـن عمل في ميدان الطيران ، هو ابـو القاسم العباس بنفرناس الاندلسي. فقد صنع لجسمه جناحين مـن ريش الطيور ، وألقى بنفسه من مكان عال فوقع على ذيله ومات ضحية محاولته الجريئة •

وقد أصبح عندنا في البلاد العربية شركات طيـران عربية تحتل رتبـة عالمية من حيث الاتساع والتنظيم في نقل المسافرين ، بين جميـع اقطـار العالم ، مستعملة اساطيل من أضخم الطائرات المتوسطةوالكبيرة والاسرع من الصوت •

لقد فتحت هذه الاعمال آفاقا جديدة شاسعة أمام شبيبتنا الناشئة ، ولذلك صرنا نـرى الكثيرين يقدمون علـى التخصص بعلم الطيران فـي مختلف فروعه وكذلك في الدراسات البترولية التي تتقدم يوما بعد يوم •



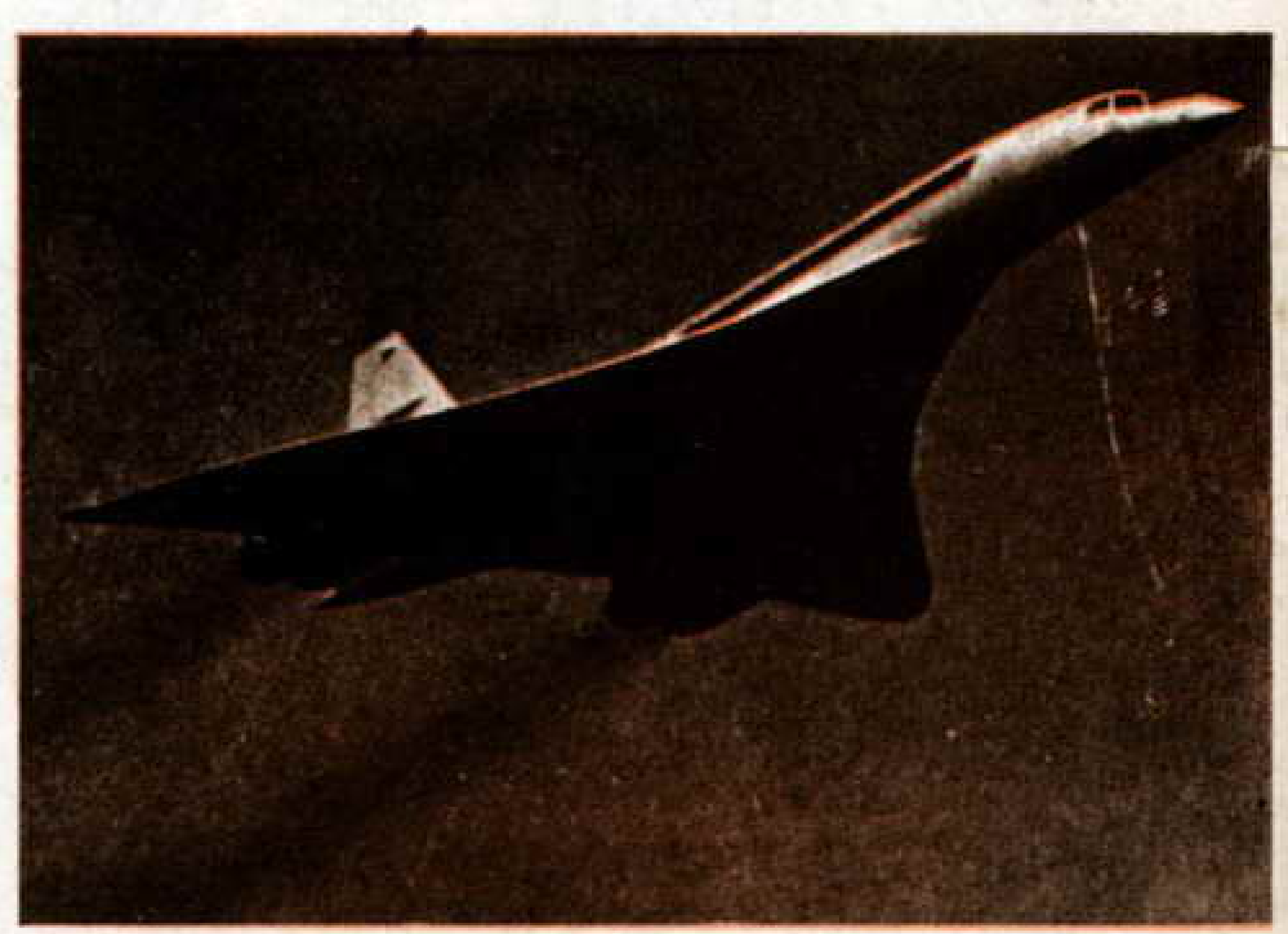
طائرة الاخوين رايت وقد حققت أول طيران بنجاح عام ١٩٠٣



طائـرة لندبرغ وقد قطعت المسافة بيـن نيويورك وباريس عام ١٩٢٧ في مدة ٣٣ ساعة ونصف



طائرة البوينغ ٧٠٧



الى اليسار : طائرة كونكورد وقـد قطعت المسافة بين نيويورك وباريس فـي مـدة ساعتين ونصف . سرعتها القصوى ٢٣٠٠ كلم في الساعة ، عدد الركاب ١٢٨ ، تاريخ دخول الخدمة ١٩٧٥

وقد أوصت شركة طيران الشرق الاوسط على اثنتين منها وثمن الواحدة نحـو ٧٠ مليون ليرة لبنانية

الـى اليميـن : طائـرة تـي يو ـ ١٤٤ السوفياتية ، سرعتها القصوى ٢٤٥٠ كلم في الساعة ، عدد الركاب ١٢١ ، تاريـخ دخول الخدمة ١٩٧٥ .

...ت لها جوائز عديدة وقيّمة .

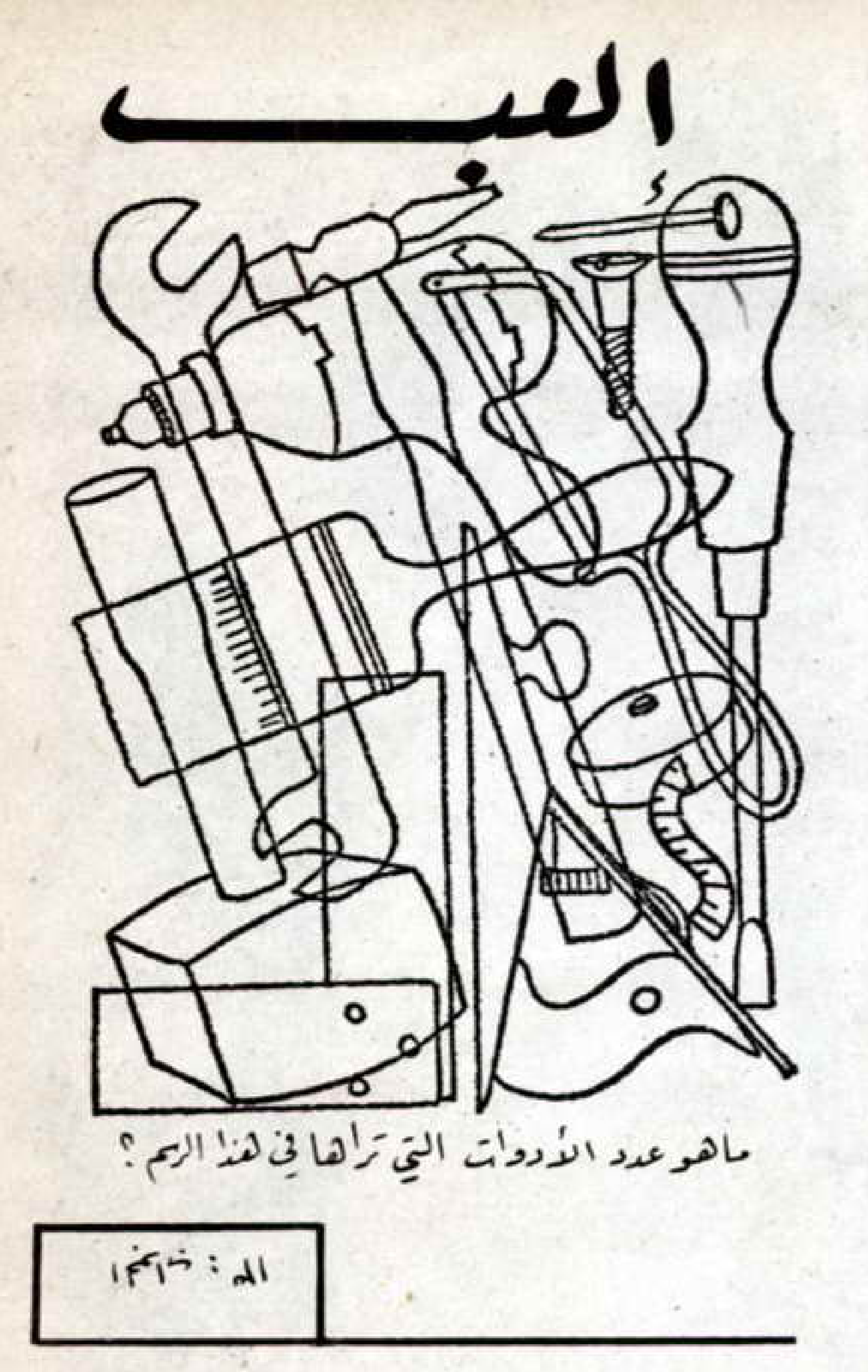
الغابة الخضراء



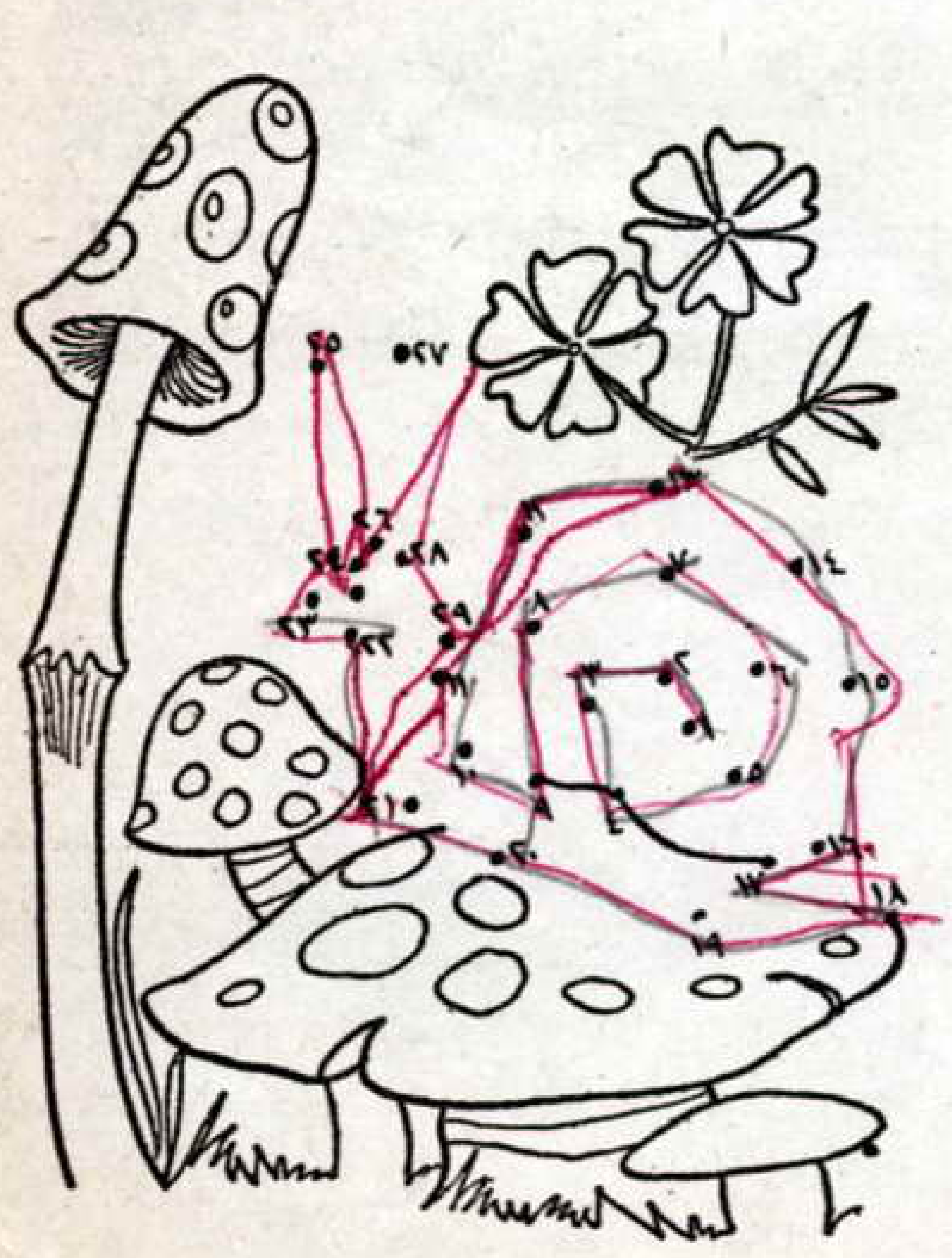
إعداد : إيلي عبد النور

تغطي غابة افريقيا الاستوائية حوالي خمس القارة الارضية وهي تقع في وسط جمهورية الزايير • وتنمو هذه المنطقة الخضراء بصورة مستمرة اما معدل سقوط المطر فيها فهو بنسبة ١٥٠ انشا في السنة وهي حارة دوما• وتتراوح حرارتها من ٧٠ الى ٩٠ درجة • ومعظم النباتات التي تنمو هناك، يفوق نموها النباتات الموجودة في المناطق الاكثر برودة ، حيث يصل طول البعض منها الى علو ٢٠٠ قدم • وتجري في اسفل هذه الاشجار المظللة بعض الانهار الصغيرة لتصب في الوديان الضيقة المغطاة بشتى

العب



ماهو عدد الأدوات التي تراها في هذا الرسم؟



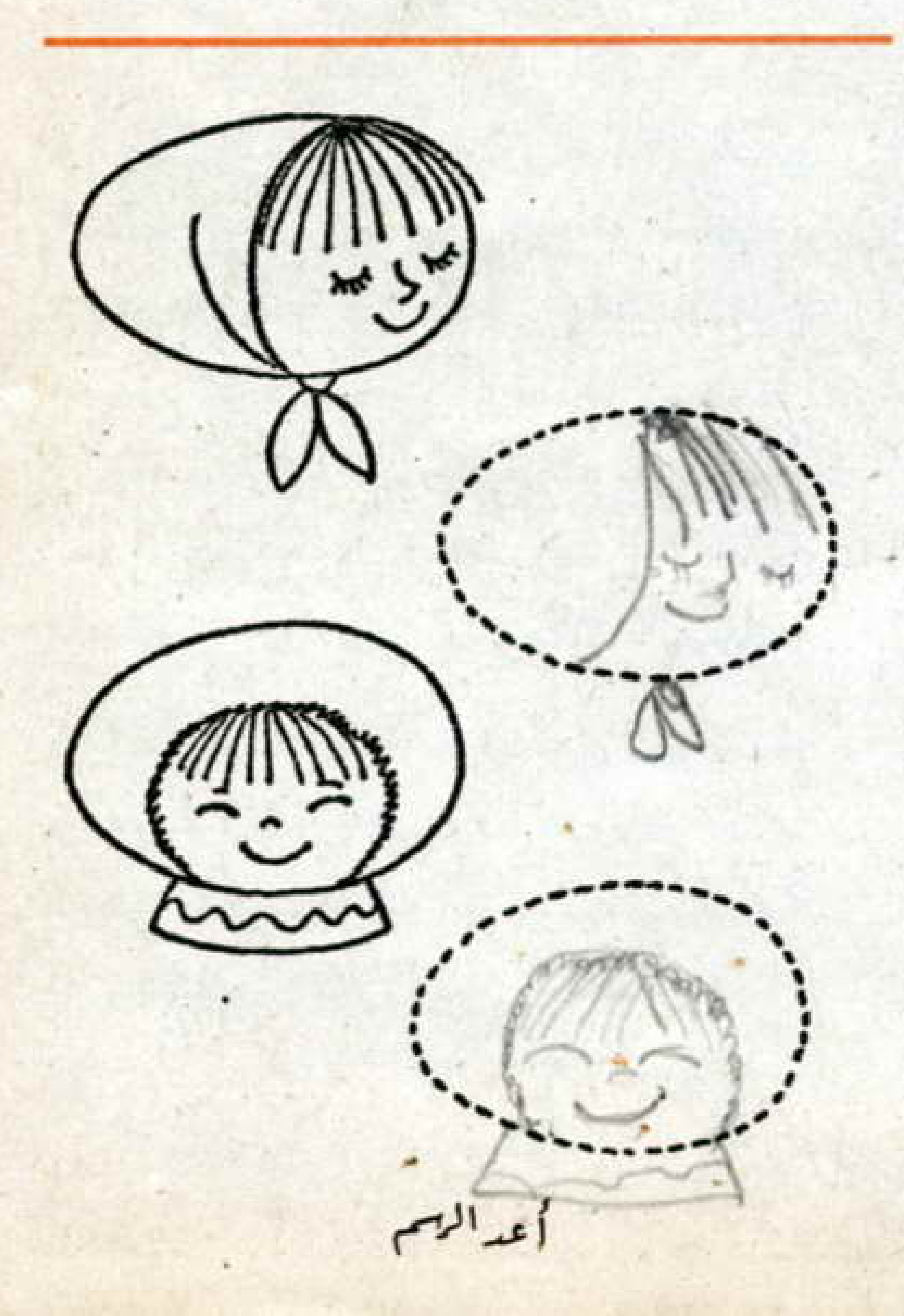
صل الأرقام من ١ إلى ٢٩

انواع النباتات الرائعة • وهناك حيوانات كثيرة من مختلف الاجناس تعيش في كل بقعة من ارض الغابة ، كما ويكثر هناك الماء والفطر والجراثيم والديدان والحشرات • ويعيش في ظلمات الغابة عدد كبير من الافاعي القاتلة والنمور المفترسة والحيوانات المسالمة كالسلاحف والضفادع والسحالي والطيور وكميات لا تحصى من الحشرات • اما في الاطراف العالية من الغابة فتعيش أعداد من القرود والسعادين والشمبانزي والغوريلا ، والافاعي الصغيرة والطيور الملونة • وجميع هذه الحيوانات لا تخرج من اوكارها الا في الليل حيث انها تخشى خطر الطيور الجارحة كالنسور والصقور والباز والبوم التي تكون دائما على استعداد للانقضاض على فرائسها • وعلى جوانب مرتفعات الغابة حيث يسطع نور الشمس ، تكثر الازهار والاثمار والنباتات والخضار الربيعية • اما الاصوات التي تصدر من الغابة باستمرار ، فهي الصرخات الصاخبة والزقزقات الرقيقة والنعيق المرتفع والعواء المؤذي للسمع ، الامر الذي يوحي بالمتناقضات الموجودة في الغابة بين قوى الدمار وقوى الحياة •

العب



كيف تهرب الدودة من العصفور ؟



أعد الرسم

"الموت يلدغ بأنياب من الحجر" أنشأ والد "نديم" ملجأ للفتيان المشردين ولاقى مصاعب كثيرة .













بعد فترة...
كنت بطلي في صغري يا "سوبرمان" ولقد حفظت صور بعض أعمالك لأنني كنت أؤمن بك!



أنت تتمتع بقوى عقلية الآن لا أملكها أنا!
مسؤوليتك كبيرة ويجب أن تعرف كيف تستخدمها!
نعم سأستخدم لأكافئ الحياة على النعمة التي حصلت عليها!
ترى ماذا يقصد؟



والآن لنبحث عن المجرم المسؤول عن التخريب!!
كفى قمت بواجبك يا "سوبرمان"، إذ سيظن الأولاد أنني خادمك!
أريدهم أن يعرفوا أنني المدير هنا وأنني أحل المشاكل!



لا بأس إذا كانت هذه مشيئتك!
لا تنس أن تستدعيني إذا احتاج الأمر!
أشكرك يا صديقي!!



كان عليك أن تطلب من "سوبرمان" إثبات التهمة على "إيفو"... إنه فتى خطير!
ربما... سأستمر في مراقبته!!



"هارود" عصبي المزاج بسبب التخريب، أنظر كيف أسقط منديله!!
نعم العرق يسيل من وجهه، إذهب والتقط المنديل واعطه إياه!


آه... أنا أتخيل صورة أفعى تزحف نحو شق في الأرض !
أصبحت أسير التنبؤ يا أيفو !


هه؟ أظنني اكتسبت قوى إضافية وهي القدرة على قراءة أفكار الشخص بواسطة ملامسة شيء من لوازمه ...
ماذا يحاول "هارود" أن يخفي ؟
يحاول "إيفو" أن يثير شكوكي بخصوص "هارود"، أنا ضائع بين الاثنين !


وفي تلك الليلة ...
آه... لحسن الحظ أنني تسللت من غرفتي الليلة ... هناك "إيفو" !
سأطفئ مصباحي كي لا يشك في أني ألاحقه !


ولكن... فرت الطريدة ...
أين ذهب ؟
آه... هاهو !
طاق !


بعد قليل ... عندما تعافى "نديم" ...
"إيفو" هو المجرم ... ضربني بعصاه ثم سرق ساعتي ...


ولكن عصاه وقدمه المشلولة تركا أثراً على الأرض
سأقبض على ذلك الشرير قبل أن يقوم بعمل آخر !
هل جاءت نهاية "إيفو" أم "نديم"؟ لا تحاول أن تحزر بل اقرأ الجواب في الجزء الثاني ...

جاءت النجدة

الجزء الثاني










"لقد غزا "بنيتو" سكان الجبال وسلبهم الذهب والجواهر..."
ما زال الناس يعثرون على الذهب في هذه المنطقة...
"ثم لحقه سكان الجبال الهنود فتخاذل هو ورجاله وأخيرًا اختبأوا في هذا الكهف وماتوا جوعًا جميعهم..."
ولم ينج من بينهم سوى رجل ولكن لم يصدق أحد روايته، على أنني وجدت أنا مدوّناته في أحد الأديرة!
وتتبعت تعليماته فاكتشفت الكنز!!
إذن أنت المسؤول عن الحرائق والإنفجارات كي تلقي الذعر في قلب والدي وتبقى هنا وحدك لسرقة الكنز...
... و"إيفو" كان يشترك معك بالعمل!
"إيفو"؟ هل أنا بحاجة إلى حقير مثله؟ تعالَ معي!
"إيفو"؟ أنت أيضًا سجين "هارود" إذن لماذا ضربتني وسرقت ساعتي؟
فعلت ذلك كي تستدعي "سوبرمان"، أنا أيضًا شككت بـ"هارود" وأردت أن أثبت نظريتي بواسطة قواي العقلية
بعد قليل...
ساعة الإشارة هي معي الآن لا يمكنك إستدعاء "سوبرمان"!
وداعًا... سأحفر الآن وأستخلص الكنز ثم أفرّ من هنا... ها! ها! ها!



إذا لم نجد وسيلة للفرار فسنبقى ونموت هنا!!
لا أمل لنا بالنجاة ونحن مسجونون في كهف تحت سطح الأرض!
ليت باستطاعتنا الآن استدعاء "سوبرمان"!!
هه؟ يمكنك أن تستدعيه بواسطة قواك العقلية!
ربما... سأحاول استخدام كل ما أملك من قوى عقلية لاختراق جدران هذا الكهف!
بعد فترة... في مكان آخر...
عجبًا... أسمع صوتًا خفيًا ينبض في دماغي وهو قادم من هذه الناحية!!
سوبرمان... ندعوك سوبرمان نحن بحاجة إليك!
إنه يشبه الرادار الذهني، أنا ذاهب نحوه على أنني أشعر بضعف...
سوبرمان... ندعو سوبرمان
وفي أثناء ذلك... في الكهف...
آه... سيتحطم رأسي لشدة تركيز التفكير!
لا تكفّ عن التفكير الآن لا بدّ أن يكون "سوبرمان" قد اقترب منّا!
لنجاهد يا "نيو ايفو" ما استطعنا...
مزّق معطفك وأنا سأمزّق قميصي!
حسنًا... وأرجو أن نستفيد من ذلك!



هه؟ نجحنا ...
نجحنا !!

ثم ... عند الفجر ...

تضاءلت الرسائل التخاطرية
وليس لي دلائل غيرها !!

هه؟ ماهذه القطع البالية ؟
هل هي
إشارة ؟

سأقتفي
أثر النهر إلى أن
أصل إلى المصدر

وبعد أن شقّ "سوبرمان" الأرض
بقبضتيه القويتين ...

"سوبرمان"، جئتَ
إلى المكان المطلوب
والفضل يعود إلى
قواك العقلية
يا "إيفو"

في الواقع يعود الفضل
إلى الخطة التي رسمتها !

من سجنكما
هنا ؟

آه ... عرفت من
الفاعل ؟


وفي اليوم التالي عندما ذهب الأولاد لزيارة الكهف...
لماذا جئت بنا إلى هنا يا "نديم"، لتُرينا الثروة الإضافية التي اكتسبتها؟
أخطأت يا "ستاس"، ولكن قد تتعلمون درساً هنا!!


تذكروا... لقد ذهب "الرائد" يبحث عن أهم الكنوز وهو "ينبوع الشباب"...
... وهذا الكنز هو في متناول أيديكم!
نعم... إن لديكم مشاكل كثيرة ولكن قوة ونشاط الشباب ستساعدكم في حلها!


ولن تعالجوا مشاكلكم وحدكم، إذ ستستخدم هذه الكنوز لتمويل المعاهد في جميع أنحاء البلاد!!
ياي!! ليحيا "نديم حكمي"!
ليحيا "نديم"!


ولكنك ستغادر المعهد يا "أيفو"، إذ حصل "سوبرمان" على منحة مالية لك من الجامعة كي تكمل دراستك!
ومقابل ذلك فإنهم يريدون إجراء تجارب على قواك العقلية المدهشة
لدي بطلان الآن... أنت يا "نديم" و"سوبرمان"!


وبعد أيام...
ولكن... ألم يذهب "نديم" في إجازة؟
كلا يا "رندا"... لا إجازة "للمحرر النشيط"، لقد أنجز أعظم مهمة!!
الكوكب اليومي
اكتشف المحرر النشيط كنوزاً مدفونة ستقدم للمدارس من شباب البلاد...
النهاية

١٩٧٤/٦/٢٠



التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستي
في هذه السلسلة ٤ اسطوانات :
١. ياجارنا يا بوعلي ٢. يا بياع العنبية
٣. الطير الأخضر ٤. قمر وسمر
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (اسطوانتان في البوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصوّرة
تلفون ٣٤٠١٩٦/٣٤٠٤١٠ - ص.ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان

٤ أسطوانات جديدة ...



... تضيفها إلى الأسطوانات السابقة

١ حكايات ستي
٢ حكايات ستي
٣ حكايات ستي
٤ حكايات ستي

حكايات ستي
العنزة والعنزوزية
خالتي بهجة وأبو زهرة

٩ أغاني للصغار
في اسطوانتين

فيليبس